

Conseguito il diploma di attrice, nel 2001 è tra le fondatrici a Rotterdam del collettivo olandese Wunderbaum, e da allora ha creato più di 50 spettacoli nazionali e internazionali che realizzano tournée in tutto il mondo.

Scrivono i loro testi, fanno la regia e recitano. Partono dai temi politici, sociali, attuali, cercano di creare una comunità con ogni spettacolo insieme ad altre persone di diverse estrazioni. Architetti, persone senz'atletica, coristi, giudici, innovatori, scrittori.

Il collettivo Wunderbaum ha sede a Rotterdam e dal 2018 sono collettivamente direttori artistici del Theaterhaus Jena in Germania.

Spettacoli recenti sono *La codista*, *Chi è il vero italiano?*, *La storia della mia rigidità* e *La canzone nazionale*. Questi lavori sono stati presentati in Italia, Olanda, Svizzera e Germania.

A parte questi ultimi lavori la compagnia è stata in Italia ospite del Festival Tramedautore al Piccolo Teatro nel 2018 con *Looking for Paul*, una performance sull'artista visivo americano Paul McCarthy e con il film *Stop Acting Now* presentato anche al FIT Festival di Lugano. A Santarcangelo festival nel 2010 hanno presentato *Magna Plaza*, un progetto site specific in un centro commerciale. Nel 2006 al CSS di Udine hanno portato uno spettacolo con undici migranti, *Welcome in my backyard*. Nel 2021 Marleen debutta al FIT Festival di Lugano e poi a FOG festival di Triennale Milano Teatro con *La codista*, monologo che parla di una donna che si mette in coda per gli altri a pagamento. Nel 2022 il collettivo arriva al FIT con *Bears*.

Wunderbaum ha vinto il Premio Proscenium for most impressive theatre (Amsterdam), Premio Mary Dresselhuys per il migliore spettacolo dell'anno (Rotterdam), vincitori della Total Theatre Award (Edinburgh), nominati per most outstanding international piece (Toronto).

Marleen ha vinto il Premio Nazionale Drammaturgico Antonio Conti (Italia) per *La codista* ed è stato selezionato come migliore spettacolo del 2022 in Olanda.

Nel 2023 debutterà con il suo nuovo lavoro *Il disperato*.